



Quinta Temporada De Teatro Banreservas



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



La gran depresión

Dirección: Indiana Brito

Producción: Juancito Rodríguez

Son dos mujeres amigas-enemigas cincuentena, que tras vivir una larga y estrecha amistad, la vida y quizá el conocerse en exceso, acabó por separarlas. Sus personalidades evidentemente antagonistas. Aborda temas como la salud mental, el amor, el abandono, las mentiras, la amistad y el miedo al paso del tiempo.-

La obra se desarrolla con las amigas poniéndose al día, hablando de sus historias de amor, trabajo, vivencias individuales y en conjunto, dejando profundas reflexiones sobre diferentes tópicos de la vida, sobre el delicado tapete de una evidente salud mental quebrada.-

La obra se desarrolla en una habitación.-

Sábado 7 de marzo | 8:30 p.m.

Domingo 8 de marzo | 6:30 p.m.

Sala Ravelo, Teatro Nacional



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



Las fábulas de Juan Niní

Dirección: Carlota Carretero
Producción: Carlota Carretero

Las Fábulas de Juan Niní es un espectáculo teatral para toda la familia que, en una novedosa versión unipersonal, combina las fábulas infantiles del escritor dominicano Juan Bosch con juegos tradicionales, música infantil memorable y atractivos elementos teatrales especialmente cautivadores para los más pequeños.

La obra es una dramaturgia intertextual, basada en las fábulas El negocio de doña hormiga, Don gato y don ratón y El general don gallo, textos que tienen la especial importancia de ser únicos en la producción literaria del destacado escritor dominicano Juan Bosch, por estar dedicados a los niños, para los que escribió poco.

Sábado 14 de marzo | 5:30 p.m.
Domingo 15 de marzo | 5:30 p.m.

Centro Cultural Banreservas, Santo Domingo

Santo
Domingo



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



Emocionario

Dirección: Lorena Oliva
Producción: Lorena Oliva

Cuentos para reconocer lo que siento es un espectáculo teatral y narrativo que invita a niños y niñas a un viaje sensible a través de seis emociones universales: alegría, ira, tristeza, sorpresa, asco y miedo.

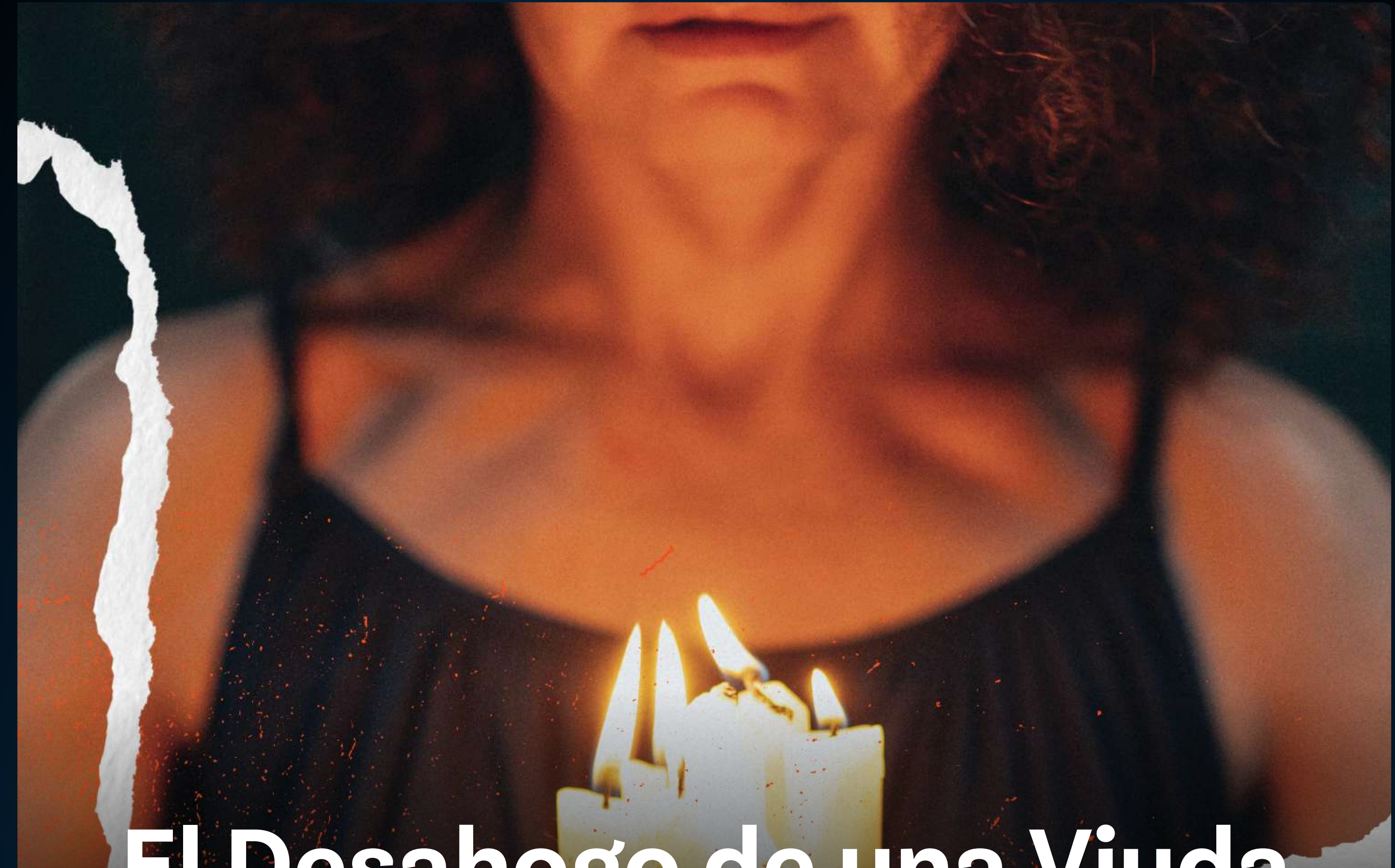
Sábado 14 de marzo | 5:30 p.m.
Domingo 15 de marzo | 5:30 p.m.

Centro Cultural Banreservas, Santiago

Santiago



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



El Desahogo de una Viuda

Dirección: Danilo Taveras

Producción: Niurka Mota

Es la confesión más sincera que una mujer puede hacer en su vida. La obra se centra en Carmen, una viuda que conversa por última vez con su esposo fallecido de manera satírica y risible. A través de un monólogo emotivo y lleno de humor negro, Carmen expresa reclamos que en vida no tuvo la oportunidad de hacer, destacando valores individuales y confrontando cuestiones existenciales.

Sábado 14 de marzo | 8:30 p.m.
Domingo 15 de marzo | 6:30 p.m.

Sala Ravelo, Teatro Nacional



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



El camarón encantado

Dirección: Ernesto López
Producción: Teatro Sonrisitas

Es un cuento popular recreado por el poeta cubano José Martí en su revista infantil La Edad de Oro. La narración se centra en la historia de Masicas y su marido Lope, y en cómo su inesperado encuentro con un enorme camarón les permite descubrir que es lo más importante para alcanzar la felicidad. Con esta obra, el Teatro Sonrisitas representó.

Sábado 21 de marzo | 5:30 p.m.
Domingo 22 de marzo | 5:30 p.m.

Centro Cultural Banreservas, Santo Domingo

Santo
Domingo



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



La Odisea

Dirección: Lorena Oliva

Producción: Lorena Oliva

Cualquier odisea es el relato de un retorno y de una desanimada espera. A la larga da igual retornar vencedor o vencido. Es la despedida de un mar donde se estuvo desmemoriado. La recuperación de la memoria, que una posguerra náufraga logró desvanecer y diluir.

Todos somos Ulises y Penélope. Todos hemos sufrido las consecuencias de una lejana guerra, cuyas causas se nos han olvidado.

Todos esperamos llegar alguna vez, dónde nunca llegamos. Todos hemos perdido demasiado tiempo y culpado de nuestras tonterías al destino y a los dioses. Todos vagamos de una en otra isla, desterrados de dónde fuimos reyes y es terrible volver. Todos tenemos un alma dividida y es terrible elegir.

Sábado 21 de marzo | 5:30 p.m.

Domingo 22 de marzo | 5:30 p.m.

Centro Cultural Banreservas, Santiago

Santiago



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



Liborio

Dirección: Dimitri Rivera
Producción: Teatro Guloya

La obra teatral “Liborio” es una adaptación libre del texto original “La Hija del Mesías” de César Sánchez. Este unipersonal, cuenta con varios personajes, uno de ellos, el Soldado, quien enfrenta un dilema cuando las órdenes de su Comandante, colisionan con su sentido de identidad. Debe decidir entre proteger a su pueblo y su Fe, o cumplir con su deber militar.

Contada desde la perspectiva de personajes “ficticios” que sí estuvieron presentes durante la Masacre de Palma Sola el 28 de diciembre de 1962. Este relato cuenta no solo lo sucedido sino, que añade respeto profundo a la religiosidad popular y critica las decisiones de las “autoridades” de la época.

Sábado 21 de marzo | 8:30 p.m.
Domingo 22 de marzo | 6:30 p.m.

Sala Ravelo, Teatro Nacional



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



Para subir al cielo

Dirección: Lucina Jimenez
Producción: Anacaona Teatro

Un resorte en el intento de escapar de su destino, al cielo pretende llegar, desafiando la imaginación del público, que podrá identificar su mayor deseo a través de nuestro protagonista.

Sábado 28 de marzo | 5:30 p.m.
Domingo 29 de marzo | 5:30 p.m.

Centro Cultural Banreservas, Santo Domingo



Mis tres suegras

Dirección: Josema Rodríguez

Producción: Josema Rodríguez

Mis 3 suegras es una obra cómica que sin importar la época dará de que hablar, mantendrá la curiosidad y pondrá a volar la imaginación de todos, tratando de descubrir por qué tiene este nombre tan peculiar.

La obra se desarrolla en casa de una pareja que tiene una diferencia de edad muy marcada, cuando tienen que lidiar con 3 suegras que pretenden pasar el fin de semana en su casa, desatando las preguntas ¿por qué lo harán al mismo tiempo? ¿por qué esta pareja tiene 3 suegras?

Dentro de todos los matices que brinda la puesta en escena, están los mensajes de poder que invita a la reflexión sobre los diferentes escenarios que vive una pareja en su entorno familiar, los valores y el amor propio.

Sábado 28 de marzo | 8:30 p.m.

Domingo 29 de marzo | 6:30 p.m.

Sala Ravelo, Teatro Nacional



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS

Quinta Temporada De Teatro Banreservas



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS